



Emilijos Blockutės nuotrauka

Neurologija kaip atskira klinikinės medicinos šaka Vakarų Europoje XIX a. pradžioje dar nebuvo susiformavusi, tačiau susidomėjimas nervų ligomis buvo didelis. To laikotarpio Vilniaus universiteto darbuose jau skelbta, kad svarbiausia sielos gebėjimų vieta, išorinių jutimų centras, pirminė judesių pradžia yra galvos smegenys, vadintos „kilniausiu žmogaus kūno organu“. Šios paskaitos tikslas – aptarti nervų ligų kilmės teorijas Vilniuje XIX a. pirmoje pusėje. Atlikus tyrimą paaiškėjo, kad, įvardijant daugelio nervų ligų priežastis, dažniausiai remtasi keturių organizmo skysčių pusiausvyros sutrikimo (humoraline) teorija. Taip pat manyta, kad kai kurios nervų ligos gali būti paveldėtos ar sukeltos vaisiaus ligų. Kita vertus, XIX a. pradžios Vilniuje vis dar buvo gajį viena seniausių, *imaginatio gravidarum*, teorija, kuri teigė, kad nėščios moters patirti įspūdžiai, išgąstis ir kitos emocijos gali pažeisti jautrias ir dar besiformuojančias vaisiaus skaidulas bei sukelti nervų sistemos sklaidos ydas. Taip pat manyta, kad nervų ligos gali būti sukeltos fizinių, mechaninių priežasčių, arba atsirasti dėl gretutinių ligų, vartojamų vaistų ir gėrimų, miego higienos pažeidimų. Senųjų VU disertacijų apie nervų ligas autoriai pripažino ir emocijų svarbą nervų ligų patogenezei.

Maloniai kviečiame į

Eglės Sakalauskaitės-Juodeikienės naujausios knygos
**„Pamišimas ir epilepsija paūmėja šviečiant mėnesienai. Nervų
ligos Vilniuje XIX a. pirmoje pusėje“**

pristatymą

**2023 m. balandžio 19 d. 17 val. Lietuvos medicinos
bibliotekoje (Kaštonų g. 7, Vilnius)**

Programa

Kuriantys medikai. Bibliotekos patarėja informacijos sklaidos
klausimais Regina Vaišvilienė

Keletas žodžių apie knygą. Leidyklos „Lapas“
atstovė Emilija Blockutė

**Kilniausias kūno organas – visų kančių kamienas: nervų ligų
etiopatogenezės teorijos Vilniuje XIX a. pradžioje**

Dr. Eglė Sakalauskaitė-Juodeikienė

Gitaros muzika. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos
mokyklos Gitaros klasės mokinės (Vadovė Olga Lingienė)

Fernando Sor Sonata C-dur, op 15. Atlieka Marija Liminovič

Ferdinando Carulli „Serenada“. Atlieka gitarų duetas:
Reda ir Eimantė Montvilaitės

Diskusijos prie kavos puodelio